

JO Hamilton 大膽用色打造 豐富生活

JO Hamilton對顏色與空間的關係極其敏感，她說我們不應該害怕用色，找出自己尋求的空間氛圍，居家生活可以更加豐富有趣。

撰文／林佳慧 圖片提供／JO HAMILTON

Magician of Colors



她喜好一身黑白簡約，因十分善用色彩與不同建材而被英國媒體譽為「色彩女王」的室內設計師JO Hamilton，對自己的穿著倒是少著墨，而她的工作室除了一些植栽帶進的綠意，則是完全白淨，她說，那全是為了讓自己在工作中不被任何色彩因素打擾，而能在工作室中廣納各種顏色和材質、大玩配對遊戲。

她最初的夢想其實是時裝設計師，但13歲那一年意外造訪一位室內設計師的家而深受屋內的各種美麗細節吸引之後，她便在中學美術老師的鼓勵之下，堅信自己對於美感的掌控能力，決定走上室內設計師的道路。然而，在倫敦的競爭環境中，女性室內設計師要闖出一片天並不容易，但她從不去想自己的女性身份，只照著她認為對的方式去做，她說：「人們很怕使用顏色，所以大部分的室內設計打的都是安全牌，但我相信那必須兼具優雅和令人感到興奮的元素，我們不應害怕顏色。」

精緻就能撐起永恆

不少客戶來到她的工作室的時候，會直接點名自己喜歡或不喜歡的色彩，她倒要大家先緩一緩，「我要他們想的

是：當你回到家、拿著鑰匙打開門的時候，在這個門後，你想要的是什麼？你想要覺得很安靜舒適？還是想要充滿生氣趣味？」她覺得每一個案子都獨一無二，從不缺乏靈感，因為客戶自身的生活就是最好的創意源頭。為了瞭解使用者，她會拋出一系列如「家庭成員有誰？是否在家工作？有小孩或寵物嗎？人生中是否有難忘的浪漫地點？」的問題。充分了解顧客之後，才討論色彩偏好，而有些人想要的空間氛圍，其實與原所偏好的色彩有所背馳，此時少不了耐心溝通的過程，「我不只是想說服別人，我希望人們也覺得很好，我想帶人們進入設計的過程中。」

而在流行風的吹拂下，面對顏色材質短時數變的狀態，人們想要的卻是可以持久耐看的居家設計，她倒也不排斥使用一些流行的元件，「有些人怕退流行只買保守的物件，但那些打著安全牌的東西卻早已不在潮流中，我通常建議把錢真的花在一、兩個業主真正喜歡、精心挑選的物件之上，如果是精緻優雅的東西，看起來絕對不會錯，但如果是很隨便做的東西，真的很快就會退流行。」而她最近正為英國知名婚紗設計師 Suzanne Neville 的展示間重做設計，裡面將有非常浪漫與夢幻的元素，對此感到非常興奮的她，又重新感受她對服裝設計最初的熱情，她說，或許有一天她也會踏入小號女裝的設計領域也不一定呢！

